

# АРИОЗО МАТЕРИ

Из кантаты «НАМ НУЖЕН МИР»

Слова Г. РУБЛЕВА

Музыка А. НОВИКОВА

Не спеша, певуче

*f* *M* *Ум* *M* *Ум* *M* *dim. M*

*M* *mp* *M* *Ум* *M* *Ум*

*M* *M* *mf*

*строго*  
*p*

Все люди спят, но мать не спит сейчас, и не смы-ка - ет мать у-

*pp* *Б* *Б*

ста-лых глаз. Бы-ла вой - на, был сын у - бит в бо-ю, при-крыл он

*Подвижнее*

серд - цем Ро-ди-ну сво - ю. Пред ним от - кры - то бы-ло

сто до-рог — он быть у - че - ным мог, он стать по-э - том мог. А ночь тем-

*cresc.* *rit. marcato*

на... Но ве-рит мать и ждет—раз-даст-ся в две-ри стук, и сын ве-рет-ся вдруг...

*cresc.* Б М 7

*f* *dim.* *ten.*

А а-

*f* М Ум М Ум М Ум М Б М 7

(b)

*mp* М Ум М Ум М М Б 7

Первый темп

*p*

Все лю-ди спят, но мать не спит сей-час. И льют-ся

*pp*

л.р.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same time signature and includes a left hand with a steady eighth-note accompaniment and a right hand with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). A fermata is placed over the final chord of the piano part.

сле - зы из у - ста.Лых глаз. И мно-го дней, и мно - го лет о-на все

л.р.

М В Б

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). A fermata is placed over the final chord of the piano part.

*rit.* *p* *pp*

сы-на ждет, а сы - на нет...

*sf* *p* *ppp* М

Б 7 М М

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment features a final chord with a fermata. Dynamics include piano (*p*), pianissimo (*pp*), and fortissimo (*sf*). A fermata is placed over the final chord of the piano part.

Все люди спят, но мать не спит сейчас,  
И не смыкает мать усталых глаз.  
Была война, был сын убит в бою,  
Прикрыл он сердцем Родину свою.

Пред ним открыто было сто дорог,  
Он быть ученым мог,  
Он стать поэтом мог.  
А ночь темна...  
Но верит мать и ждёт -  
Раздастся в двери стук,  
И сын вернется вдруг...

*А-а... (вокализ)*

Все люди спят, но мать не спит сейчас.  
И льются слёзы из усталых глаз.  
И много дней, и много лет  
Она все сына ждет, а сына нет...