

А БЫЛ ОН ЛИШЬ СОЛДАТ

Слова С. ОРЛОВА

Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Медленно

mf М Б

p
Е - го за - ры - ли в шар зем.ной, а был он лишь сол -

Б Б

- дат, все - го, дру - зья, сол - дат про - стой, без зва - ний и на -

- град. Е - му как мав - зо - лей зем.ля — на мил.ли.он ве -

- ков, и Млеч - ны - е Пу - ти пы - лят во -

- круг не - го с бо - ков.

На ры - жих

ска - тах ту - чи спят, ме - те - ли - цы ме - тут. гро -

- ма - тя - же - лы - е гре - мят, вет - ра раз - бег бе - рут Дав -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle line is the right-hand piano part in treble clef, and the bottom line is the left-hand piano part in bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

- ным - дав - но о - кон - чен бой... Ру - ка - ми всех дру - зей по -

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings 'М' (mezzo-forte) and 'Б' (forte) under the right-hand part. The time signature changes to 3/4 and then back to 4/4.

- ло - жен па - рень в шар зем - ной, как буд - то в мав - зо - лей...

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings 'Б' (forte) and 'М' (mezzo-forte) under the right-hand part. The time signature changes to 3/4 and then back to 4/4.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score, which are purely instrumental piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A dynamic marking 'p' (piano) is present in the right-hand part. The time signature is 4/4.

7.

p

Дав-ным- дав - но о-кон-чен бой... Ру -

ка - ми всех дру-зей по - ло-жен па - рень в шар зем-ной, как

p

буд то в мав - зо - лей...

p *mf* *p* 3

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.

Ему как мавзолей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжёлые гремят,
Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

1944